مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية
الرقم الدولي: ISSN Linking: 1858-5698
http://journals.uofg.edu.sd/index.php/gjeas/

الحمد لله الذي ربط التوحيد بالعلم وجعلهما سبيلاً للعمل الصالح الذي بدوره ينقص أو يزيد من الإيمان للمعلم و المتعلم ، يقول المولى سبحانه في كتابه الكريم **"إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ"**[1] ويقول **" يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ"**[2] ويقول عز من قائل" **إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا"**[3] والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة الأسوة، خير من آمن وعلم وتعلم وحمد وشكر ممتثلاً قول الله سبحانه وتعالى " **وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ** "[4]، وكما ورد عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، قالت (**كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا رأى ما يحب قال الحمد الذي بنعمته تتم الصالحات، وإذا ما رأى ما يكره قال: الحمد لله رب العالمين)** حديث صحيح رواه ابن ماجه والطبراني والحاكم في المستدرك، وحديث أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم(**فإن الله ليرضى عن العبد فيأكل الأكلة فيحمده عليها، ويشرب الشربة فيحمده عليها)** رواه مسلم.

وفي سياق الشكر والحمد أشكر فريق العمل الذي تشرفت بالعمل معه على مستوى هيئة التحرير وأسرة عمادة البحث العلمي والابتكار، العميد ونائبه ورئيس قسم النشر، والأخوات الفضليات (الأطر المساعدة بقيادة الأخت /علوية) وعمتنا العزيزة/ زينب على خدماتها الجليلة وحرصها على بقاء بيئة العمل جاذبة ومشجعة على الإنجاز. فبفضل التعاون وتضافر الجهود تمكنت الهيئة من الوفاء بما عليها من التزامات تمثلت في نشر العدد الأول للعام 2024م من أعداد المجلة المتأخرة رغم حلها قبل فترة، ولله الحمد من قبل ومن بعد.

القارئ الكريم

يتصدر ملف علم النفس المشهد بورقة الباحثة/ **علا أسامة مدني عوض** بعنوان: "**فاعلية برنامج تدريبي قائم على اللعب في خفض اضطرابات النطق لدى الأطفال ذوي الإعاقة الفكرية: دراسة تطبيقية: مدرسة الجزيرة لذوي الإعاقة الذهنية، محلية ود مدني الكبرى، ولاية الجزيرة – السودان (2023م)** "بهدف الكشف عن فاعلية برنامج تدريبي قائم على اللعب في التخفيف من اضطرابات النطق لدى الأطفال ذوي الإعاقة الفكرية من ناحية نوع الاضطراب والجنس والعمر. اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي، باستُخدِام مقاييس النطق وبرنامج من تصميم الباحثة أداة للدراسة مع معالجة البيانات بواسطة برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS). توصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها: اتسام البرنامج بدرجة فاعلية عالية ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات نوع الاضطراب، وفروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات الأطفال في المجموعة التجريبية قبل

[1] سورة العصر، الآيات 2-3.
[2] سورة المجادلة/ الآية11.
[3] سورة الكهف، الآية 7.
[4] سورة القلم، الآية4.

تطبيق البرنامج وبعده على مقياس اضطرابات النطق لصالح التطبيق البعدي. تُوصي الدراسة بزيادة البرامج التدريبية حسب نوع الاضطراب (إبدال، حذف، إضافة، تشويه).

في ملف العلوم الإنسانية كتب الباحث **بابكر صالح محمد المدني: المسؤولية العقدية لأعضاء مجلس إدارة شركة المساهمة العامة: "دراسة مقارنة"**، مستهدفاً بيان الأساس القانوني لعلاقة عضو مجلس الإدارة بالشركة، وتحليل الطبيعة العقدية لهذه العلاقة، وبيان شروط قيام المسؤولية العقدية وأهم آثارها، مستخدماً المنهج التحليلي المقارن للتعامل مع النصوص والتطبيقات في القانونين السوداني والمصري. انتهت الدراسة إلى عدد من النتائج بينت تعاقدية علاقة عضو مجلس الإدارة بالشركة بالاستناد إلى عناصر من عقد الوكالة، وأن المسؤولية العقدية لعضو مجلس الإدارة تقوم على ثلاثة أركان في القانون السوداني هي الخطأ، والضرر، وعلاقة السببية، مع اعتماد معيار "العناية المعقولة" في تقدير الخطأ. وأن القانون السوداني والقانون المصري كلاهما يضع أحكاماً متشددة عندما يتعلق الأمر بتعامل مجلس إدارة الشركة بأي معاملات يكون أعضاء المجلس طرفاً فيها أو لهم مصلحة مرجوة منها. أوصت الدراسة ببعض التوصيات تدور حول ضرورة تعديل قانون الشركات السوداني لمعالجة صور الإخلال بالواجبات الإدارية وتفعيل دور المراجع الخارجي وإلزام شركات المساهمة العامة بإعداد تقارير شفافة والاهتمام بالدورات التدريبية.

اشتمل ملف العلوم الإنسانية كذلك على بحث الوليد محمد الحسن بعنوان **مرتجلة جماعة مسرح السودان الواحد (العام 2017م) في التعليم الطبي بجامعة النيلين- الخرطوم : أنموذجاً** بهدف معرفة فعالية المسرح كواحد من مجالات النشاط الإنساني الذي يظهر فيه استخدام المكياج في المسرح التعليمي بشكل غني، والاستفادة منه في طرق التدريس ووسائل عرض الدرس بصورة واضحة بطريقة مسرحة المناهج. يدرس البحث توظيف المكياج في مسرحة المناهج في عرض مرتجلة جماعة مسرح السودان الواحد (العام 2017) في التعليم الطبي بجامعة النيلين- الخرطوم. يستخدم البحث المنهج التحليلي الوصفي لتوظيف المكياج في مسرحة الإسعافات الأولية - مرتجلة جماعة مسرح السودان الواحد التي تخضع مكياج الممثل كعلامة تبرزها التقنية في إتمام مهامها لعرض فكرة مسرحة منهج الإسعافات الأولية للفئة المستهدفة في العرض موضوع الدراسة. توصلت الدراسة إلى عدة نتائج مفادها تنفيذ العرض المسرحي بعد تصميم المكياج والتعامل معه من خلال الأوضاع المتعارف عليها في إسعاف الحالة المطلوب توضيح إسعافها، كما اعتمد الأداء في هذه التجربة على التقنية الأدائية في الاتجاه النفسي والتوضيحي للحالات موضوع النقاش، وهذا النظام هو في الأساس صمم ليعتمد على التعديل الفعلي للحدث المرتجل. أوصت الدراسة بدراسة البنية الفنية للمسرح الشعري عند الفيتوري ودراسة الفروق الفنية بين المسرح الشعري والشعر المسرحي.

استأثر ملف **اللغة العربية بورقة المسرح الشعري عند الفيتوري: قضية الاستعمار أنموذجاً:** دراسة وصفية تحليلية للباحثين محمد **أحمد بلولة يوسف و عمر سعيد عمر**. تعرض الباحثان لقضية الاستعمار عند الشاعر محمد الفيتوري تطبيقاً على مسرحية "ثورة عمر المختار"، وهي مسرحية شعرية موضوعها الاستعمار بهدف معرفة الكيفية التي تناول بها الفيتوري قضية الاستعمار في شعره، وبيان سلوك المستعمر تجاه سكان الأرض المحتلة والآثار

المترتبة على ذلك. اتبعت الدراسة المنهج الوصفي والتحليلي لوصف وتحليل القضية في مسرح الفيتوري الشعري، مع الاهتمام بإيضاح الفرق بين المسرح الشعري والشعر المسرحي، وبيان العلاقة بين المسرح والشعر، منتهية إلى شرح الاختلاف بين المسرح الشعري والشعر المسرحي، والتأكيد على حمل لفظة الاستعمار في طياتها لجانب سالب (دمار) وهو خلاف ما يبدو في الظاهر (تعمير ونماء) ، علاوة على ممارسة المستعمر السخرية والإهانة للمسلمين وشعائرهم الدينية .توصي الدراسة بدراسة البنية الفنية للمسرح الشعري عند الفيتوري ودراسة الفروق الفنية بين المسرح الشعري والشعر المسرحي .

ولعل ما يجمع ما بين البحثين السابقين في ملف العلوم الإنسانية المسرح والشعر، وتوظيفهما لصالح طرق ووسائل التدريس لإيصال المعلومة أو المعرفة أو التدريب على مهارة أو فعل ما بأبهى صورة إلى المتلقي أو المستفيد أو بيان القضية المعينة، وهو مما يحسب لأصحاب الأوراق المذكورة.

في ملف الدراسات الإسلامية **كتب الباحث/حاتم إبراهيم محمد إبراهيم عن مقاصد الشريعة الإسلامية في الخطبة** مبيناً أصل نظرية المقاصد التي عُني بها أهل العلم، وصنفوا فيها الكتب والمؤلفات، مركزاً على باب المعاملات بغرض الوقوف على مقاصد الشرع الإسلامي الحنيف في الخِطْبة؛ والبحث عن معالجات الشريعة الإسلامية لمسائلها، باستخدام المنهج الاستقرائي؛ بتتبع المادة العلمية وجمعها من كتب مقاصد الشريعة والفقه وأصوله، وتحليلها تحليلاً علمياً للوصول إلى خلاصات علمية نافعة. توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها؛ أنَّ من مقاصد الخطبة التعارف والتفاهم بين الطرفين والتحقق من التكافؤ الديني والثقافي والاجتماعي بينهما مما يسهم في استقرار الحياة الزوجية. أوصت الدراسة بضرورة تبصير المسلمين بأمور دينهم من قبل قادة المجتمع وعلى الباحثين تعميم دراسة مقاصد الشريعة على أبواب العبادات والمعاملات؛ للوقوف على جمال وكمال الشرع الإسلامي الحنيف، واكتشاف أسراره.

اختتمت الباحثة **أمل هاشم الطيب الأمين** العدد بملف اللغة الانجليزية بورقة

Developing EFL Learners' Language Skills through Literary Texts
A Case Study of EFL Secondary Schools Teachers at Al-hasahiesa Locality,(2025)

استهدفت الدراسة تقصى أسباب ضعف الأداء لطلاب اللغة الانجليزية في المدارس الثانوية بغية تطوير المهارات اللغوية لدى الطلاب من خلال تدريس النصوص الأدبية.. اتبعت الدراسة المنهج التحليلي الوصفي باستخدام الاستبانة لجمع البيانات لعينة حجمها (50) من معلمي اللغة الإنجليزية بمحلية الحصاحيصا) 2025م) .توصلت الدراسة إلى نتائج منها: ضعف الأداء لدى الكثير من طلاب اللغة الانجليزية وأن تدريس النصوص الأدبية ينمي المهارات اللغوية للطلاب. توصي الدراسة بتدريس النصوص الأبية وممارسة الحوارات والمحادثات لتمكين الطلاب من تحسين الأداء في اللغة الانجليزية وتقوية مهاراتهم اللغوية.

والله ولي التوفيق

رئيــس التــحريــر